＜＜＜　舞台設備概要書　＞＞＞

2009.08.25現在

【施設概要】

施設名称	稲城市立ｉ（あい）プラザ
所在地	稲城市若葉台２丁目５番地の2
設置者	稲城市
管理運営機関	いなぎ文化センターサービス株式会社
開館	平成２１年１０月
開館時間帯	午前８時３０分～午後１０時
休館日	第２・第４月曜日、ただし第２・第４月曜日が国民の祝日に関する法律に規定する休日であるときはその翌日 １２月２９日～１月３日まで
敷地面積	３，２８９．６９㎡
延床面積	４，９６５．８０㎡
規模・構造	地上３階、地下２階、ＲＣ造
主な施設内容	ホール、スタジオ、図書館、市役所出張所、ギャラリー、プレイルーム、会議室、創作室、実習室

【ホール諸元データ】

客席	観客収容数	４１０人（車椅子用対応７台分含）	
	客席形式	単床式	
舞台	主舞台規模	幅×奥行	ｗ＝１５．０ｍ×ｄ＝１２．０ｍ
		主舞台面積	約１８０㎡
		音響反射板設置時ステージ面積	約１１６㎡
	プロセニアムアーチ	幅×高さ	ｐｗ＝１５．０ｍ、ｐｈ＝１０．０ｍ
	袖舞台規模	幅×奥行	下手：１１．３ｍ×１１．０ｍ
			上手：　８．２ｍ×１１．０ｍ
	ピアノ庫	上手袖舞台後側	
	舞台備品庫	上手袖舞台側	
	大道具搬入口	幅×高さ	ｗ＝２．９ｍ×ｈ＝２．８ｍ
楽屋	大楽屋	約２０㎡×３室	
	小楽屋（個室楽屋）	約１５㎡×１室	
	主催者控室	約６㎡×１室	地下１階客席後方

【舞台機構設備】

［吊物装置］

仕込図	装置名称	昇降方式	バトン長（m）	速度（m/min）	吊荷重（kg）	備考（幕地）
1	引割緞帳	電動昇降	22.0	max45・20	―	電動開閉
2	暗転幕	手動昇降	18.2	―	―	
3	袖幕（1）	手動昇降	24.0	―	―	引紐開閉
4	ボーダーライト	電動昇降	18.0	8	160	一文字幕（1）共吊
5	サスペンションライト	電動昇降	18.0	8	630	
6	一文字幕（2）	手動昇降	22.2	―	―	
7	引割幕（1）	手動昇降	24.0	―	―	引紐開閉
8	スクリーン	電動昇降	11.0	5	―	約350インチ（W7750×H4360）
9	天井反射板	電動昇降	―	3	100	下部バトン付
10	一文字幕（3）	手動昇降	22.2	―	―	
11	袖幕（2）	手動昇降	24.0	―	―	引紐開閉
12	引割幕（2）	手動昇降	22.0	―	―	引紐開閉
13	一文字幕（4）	手動昇降	18.2	―	―	
14	正面反射板	電動昇降	―	3	100	下部バトン付
15	袖幕（3）	手動昇降	22.0	―	―	引紐開閉
16	アッパーホリゾントライト	電動昇降	18.0	8	190	
17	バック幕	手動昇降	22.0	―	―	引紐開閉
18	ホリゾント幕	手動昇降	18.2	―	―	
19	側面反射板（上手）	電動昇降	―	2	―	登場用小扉、楽器搬出入用扉付
20	側面反射板（下手）	電動昇降	―	2	―	登場用小扉、楽器搬出入用扉付

［大道具備品］

種別	道具名称
平台	平台［上板：杉］（6尺×4尺）×7台・（6尺×3尺）×10台・（6尺×2尺）×7台 箱足・木台・ツカミ金具
演奏	指揮者台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台・演奏者用譜面台運搬車・演奏者用椅子（一般用） 演奏者用椅子（一般用）運搬車・演奏者用椅子（コントラバス用）・背付ピアノ椅子
その他	金屏風・緋毛氈・国旗パネル・市旗パネル・司会者台・花台・演台・ステージ階段 ナスカン付ワイヤー

【舞台照明設備】

［調光設備］

設備名称	主な仕様	設置場所	備考
調光主幹盤	受電　3φ4W　182V/105V　50Hz	調光盤室	総容量120ＫＶＡ
			主幹 4P400AF/400AT
調光器盤	舞台用３ｋｗ×51、舞台用２ｋｗ×8、	調光盤室	
	客席用２ｋｗ×10		
調光操作卓	プリセット48本×2段・記憶200ｼｰﾝ	調整室	丸茂電機製（PR48）
ＤＭＸ信号パッチラック	DMX信号入出力コネクタ	調整室	
	DMX信号スプリッタ、ミキサー		
舞台袖操作盤	サブフェーダー10本	舞台下手袖	下手袖機器架組込
	客席調光スイッチ、作業灯スイッチ		
舞台袖仮設電源盤	入力　1φ3W　210V/105V　50Hz	舞台下手袖	容量３０ＫＶＡ×2
	Ｃ型30Ａコンセント		カムロックコネクタ×１式

［負荷設備］

略称負荷	設備名称	主な仕様	数量	回路	備考
Ｂ	ボーダーライト	２００wハロゲン×７２灯	１列	8	Ｌ＝14.4m
Ｓ	サスペンションライト	Ｃ型２０Ａコンセント	２４口	8	Ｌ＝14.4m
	（フライダクト）	Ｃ型３０Ａコンセント	１口	直1	
		ＤＭＸ出力コネクタ	１口		
ＵＨ	アッパーホリゾントライト	２００wハロゲン×９６灯	１列		Ｌ＝14.4m
		Ｃ型３０Ａコンセント４口用	２台	8	
ＦＣ	フロアコンセント	Ｃ型３０Ａコンセント２口用	６台	12	
ＦＳ	フロントサイドライト	Ｃ型２０Ａコンセント３口用	４台	6	上手＋下手
		Ｃ型２０Ａコンセント２口用	２台	2	
		Ｃ型３０Ａコンセント×２口	２台	直2	
		ＤＭＸ出力コネクタ×１口			
ＣＬ	シーリングライト	Ｃ型２０Ａコンセント３口用	８台	8	
		Ｃ型３０Ａコンセント×２口	２台	直2	
		ＤＭＸ出力コネクタ×１口			
ＦＰ	フォローピンスポットライト	2.0kwクセノンピンスポット	１台		XPS-2008SR
		Ｃ型６０Ａコンセント２口用	１台	直2	整流器・スタンド付
天反	天井反射板ライト	５００wハロゲン	４２台	7	
	外部信号コネクタボックス	平行１５Ａコンセント×２口	１台	直2	舞台袖仮設電源盤組込
	（舞台下手袖）	ＤＭＸ入力コネクタ×２口			
		ＤＭＸ出力コネクタ×２口			
	外部信号コネクタボックス	Ｃ型３０Ａコンセント×１口	１台	直1	
	（客席後方中央）	ＤＭＸ入力コネクタ×１口			

［照明器具］

種別	器具名称	主な対象負荷	数量	備考
スポット	1.0ｋｗハロゲン平凸レンズスポットライト（低騒音型）	ＣＬ、ＦＳ	２８台	
	1.0ｋｗハロゲン平凸レンズスポットライト	Ｓ	８台	
	1.0ｋｗハロゲンフレネルレンズスポットライト	Ｓ	８台	
	750Wカッタースポットハロゲン	ＣＬ、ＦＳ	６台	
	500Wハロゲン平凸レンズスポットライト	各所	６台	
	500Wハロゲンフレネルレンズスポットライト	各所	６台	
	種板（カッタースポット用）		８枚	
	ゴボホルダ（カッタースポット用）		８枚	
	フィルタホルダ　８型　紙シート		３０枚	
	フィルタホルダ　１５８×１５８　紙シート		１０枚	ETC　400CPF
	金属操作棒　Ｌ＝7m		１本	東芝　AL-MCB-L

【舞台音響設備】

［出力・操作］

器具名称	数量	設置場所	仕様
移動型音響ワゴン	１式	調整室	音響調整卓（YAMAHA　LS9-16）
			アナログＩ/Ｏカード（YAMAHA　MY8-ADDA96）
移動型音響機器	１式	調整室	MD/CDデッキ（TASCAM　MD-CD1MｋII）
			ダブルカセットデッキ（TASCAM　202MｋIV）
入出力パッチ架	１式	調整室	ワイヤレスチューナー（audio-technica ATW-R92）
			チャイムユニット（Roland　AR-200R）
			音声分配器（LA AUDIO　DA82）
			デジタルプロセッサー（YAMAHA　DME64N）
			アナログＩ/Ｏカード（YAMAHA　MY8-ADDA96）
			設定用PC（松下電器産業　CF-W7DWJNJR）
プロセッサー架/電力増幅器架	1式	調整室	パワーアンプ、HUB（アライドテレシス　FS808M）
			ネットワークI/F（LAB.GRUPPEN　NLB60E）
			磁気ループアンプ（SONAR　HSR-120N）
			磁気コイル付受信機（SONAR　SOR-70）×10
下手袖機器架	１式	舞台下手袖	マイクアンプ（RANE　MS-1b）、呼出マイク（TOA　PM-240）
			メインステーション（Clear-Com　MS-702）
			コンセントパネル【マイク１６回路（16chマルチ（3Pメスパラ）×3）、
			映像コンセント、LANコンセント】

［スピーカ］

器具名称	数量	仕様
プロセニアムスピーカ	１式	EAW　MK5364＋MK2396
移動型サイドスピーカ	２式（上手+下手）	EAW　MK2396
		サブウーハー：EAW　SB180ｚR
ステージフロントスピーカ	４台	JBL　Contoro126WT
固定はね返りスピーカ	２式（上手+下手）	EAW　FR129ｚ
親子室モニタースピーカ	２台	YAMAHA　MSP3
音響用モニタースピーカ	２台	YAMAHA　MSP7　STUDIO
照明用モニタースピーカ	２台	YAMAHA　MSP3
フォロースポット室用 モニタースピーカ	２台	YAMAHA　MSP3

［コネクター］

器具名称	数量	仕様
上手袖コンセント盤	１面	マイク×16回路（16chマルチ（３Ｐメスパラ）×1）、
		LANコンセント
		映像コンセント
		インカム、移動型サイドスピーカコンセント
上手奥コンセント盤	１面	マイク×16回路（16chマルチ（３Ｐメスパラ）×1）、
		インカム
下手奥コンセント盤	１面	マイク×16回路（16chマルチ（３Ｐメスパラ）×1）、
		インカム
舞台床マイクコンセント	４面	マイク×2回路（キャノン）
壁マイクコンセント	３面	マイク×2回路（キャノン）
移動型サイドスピーカコンセント	１面	スピーカ×2回路（NL4MP）
舞台床スピーカコンセント	５面	スピーカ×2回路（NL4MP）
インカムコンセント	１６面	

［マイクロホン］

器具名称	数量	仕様
エアーモニターマイクロホン	２台	AKG　C391B
ワイヤレスマイク（ハンド型）	２本	オーディオテクニカ　ATW-T94B
ワイヤレスマイク（タイピン型）	２本	オーディオテクニカ　ATW-T93B
ダイナミック型　A	２本	SHURE　SM58-LCE（単一指向性）
ダイナミック型　B	２本	SHURE　SM57-LCE（単一指向性）